時事新報

重慶

第壹萬壹千九百四十二號
今日一大張零售國幣二角
社址：重慶中正路第一八五號
電話九八七 電報掛號六六九〇
民國紀元前四年創刊
發行人 張萬里
登記證 內政部警字第六八四四號

報費			廣告費		
本市	外埠	國外	長行	短行	小廣告
每月國幣六元正	每月連郵國幣六元三角	歐美南洋每月照加郵費四元掛號每日一角四分快郵二角一分航空六角一分	每行高七十八字每日刊費八元正三行起碼	每行高三十八字每日刊費四元三行起碼	一冊六字以內起碼四元指定地位者價目另議

丁哲明律師 受任重慶熾成五金號常年法律顧問

事務所重慶中正路一六六號 電話四一〇一一號

民族路（即會仙橋） 合記 莫斯科咖啡廳 昨已展幕啟事

介紹名醫李裕軒

世傳儒醫精研岐黃善治男婦內科及小兒科等症客歲來渝醫治各方疑難危急病症無不手到病除茲承各方友好敦促定於十月十五日懸壺渝行醫對抗戰家屬一律義診仁心仁術良深欽佩用特登報介紹

介紹人 于右任 但懋辛 焦易堂 吳澤湘 石孝先 楊庶堪 彭養光 王用賓 周玲蓀 閻錫山 許世英 楊虎 吳國楨 唐紹儀 陳銘樞 朱庭祺

診療所設一牌坊二四號 診時上午八時至十二時 出診下午一時至四時 掛號七時 約 [illegible]

北平國醫 李東園飛渝應診啟事

敬啟者東園在平行醫多年，承各界友好屢函邀來渝應診，奈以業務羈身，未能分身，殊以歉仄，茲復承一再函催，爰於短期內即行飛渝應診，以慰各友好之盛意。不便一一函答，特登啟事，敬希亮察。 [illegible]

柏羅斯多夫

時裝公司新到大批呢料女裝一律平價八折

民族路小樑子 六一四

林森路三牌坊 上海洪福菜社擴充營業

添聘名廚 增設禮堂 上等筵席 蘇式湯包 刷新座位 佈置餐間 應時菜餚 各色麵點

海豐銀行籌備處行員訓練班考試委員會招生廣告

（一）宗旨 本行籌備開業訓練基本幹部特招考行員設班訓練（二）名額 甲組行員二十名乙組練習生二十名（三）投考資格 ……（四）年齡 投考甲組者須在二十一歲以上三十歲以下投考乙組者須在十八歲以上二十五歲以下 …… 五元像片及報名費無論取錄與否概不退還（六）報名地點 ……（七）考試日期 …… 至下午四時（八）考試科目 …… 自即日起至十月二十八日止 …… 訓練期間由本行供給食宿 …… 二十元 …… 行址陝西路一號 …… 自動電話：四一〇四〇 四一〇四五 [illegible]

房屋出售啟事

茲有上南區馬路飛機碼頭附近有舖面七大間又連層大廈一幢 …… 該房地址適中交通便利頗合機關及大公司辦公之用如有承購者請逕臨本部接洽可也

重慶銀行信託部啟

中央政治學校研究部叢書

「中國所得稅問題」現已出版

著者：劉振東 王啟華

定價：每冊六元

經售者：中國文化服務社

全書約三十餘萬言，關於所得稅理論之闡述，各國稅制之介紹，我國推行之沿革，現行法令之解釋批評，及將來改善之研究，凡所得稅之各種重要問題，靡不詳加論述，深予探討，不獨可供財政當局直接稅稅務行政人員之參考，且可供各大學財政研究者欲明瞭我國稅制之用，納稅民之查閱，欲求從速，以免向隅。

新到 真正關東地道黃毛鹿茸

女用維他賜保命針 咖啡因 橡皮手套 無灰濾紙 柑鍋 美國 WEAREVER 金自來水筆鉛筆

批發零售 廉價推銷

山西廣茂新重慶分莊 萬林森路二一〇號二樓

葆康 營養助增價預告

敝廠營養助，因係最新出品，務求普及起見，僅按半價發售。應世以來，頗承服者推許，紛紛來函，盛讚本品之功效。惟自發行以來，原料價格激增，本品即以全價（每瓶十二元）發售，尚屬無利可圖，現今只收半價，故銷貨愈多，虧累愈甚，不得不酌量增價。茲為優待舊新主顧起見，謹再提供十萬瓶，仍售半價（每瓶六元）；一俟售罄，即行收取全價，並按原料價格遞增，諸希諒察！

葆康化學製藥廠謹啟 重慶磁器口寺童家溪十五號

各大藥房均售 外埠……郵……

致力儀器公司新到科學用品

上海中央玻璃廠 化學儀器皿 化學藥品 測量儀器 繪圖用品

摘要

硬質燒杯。燒瓶。量瓶。量筒。量杯。量管。滴管。比重瓶。冷凝器。脂肪抽出器。試管。表面皿。稱量瓶。分液漏斗。滴液漏斗。本生噴燈。蒸發皿。坩堝……德國化學天平。溫度表。比重表。比輕表。酒精表……鉑絲。濾紙。穿孔器。橡皮管。橡皮塞。精化鉀。綠化銀。綠化金。硝酸銀……木精。二甲苯。甲橙。綠化鈣。苛性鈉。紅藍試紙。試劑。色素……磷酸鐵。赤血鹽。橡皮。鉻酸鉀……經緯儀。水準儀。羅盤儀。角度計。手持水平。5000M.測高表。步行表……網槍尺。皮帶尺。水平尺。計算尺。明角丁字尺。明角三角板。明角雲形規。繪圖儀器。求積儀。比例尺……P字蜡紙。方格紙。繪圖器。筆尖，墨水，橡皮，鉛筆……

地址：重慶保安路川鹽一里六號

今天第十天 開演 國泰

中華劇藝社

中國航空建設協會總會 響應一元獻機運動 宣傳公演

繼續演出

編劇：陳白塵 導演：應雲衛

大地回春

中華劇藝社全體社員演出

客滿！

劇在本市公演紀錄 破過去任何話劇

普及座價 三元 七元 十元 三種 十一時預售 一律對號 以免向隅 火速訂座 不設禁售座

日場 電影 新裝 鐵窗情侶

中國電影製片廠 中國萬歲劇團 上演「陌上秋」話劇道歉啟事

本團此次上演「陌上秋」連演八日觀眾始終擁擠向隅者多深以抱歉原擬繼續上演不意以本劇無法繼續上演演員中一因疾病上場至十八日晚已不能支持一因十九日晨突患惡性瘧疾均已入院診治所有預售之券決照價並附奉前送還贈券……謹致歉意……

某大工廠招商建築工程

（甲）第六十七號之一工程建築住宅十七幢連同宅基地 …… 及道路土石方約二萬立方公尺 …… 五〇公尺寬石板路約 …… 長三百公尺馬路條石邊溝七段共長約三百公尺（丙）開鑿及 …… 坑道堆土 …… 約四萬一千立方公尺馬路條石出水涵洞約四處 …… 一．五〇公尺寬石板路約長三百公尺馬路 …… 十一月一日上午九時（三）開標地點本市林森路三八一號（四）圖說押金 …… 有意投承上項工程者請攜同營業執照 …… 保證金不得標者立予發還此項押金應先期繳納 …… 概不收 [illegible]

大批服裝招標

茲有某機關需大批服裝數十種如願承製者請於十六日至十月二十八日至重慶朝天門三元廟內（市立圖書館對門）領取標單說明與投標須知並繳納標單費國幣五十元（該費開標後准予退還惟領去標單等件而不實行投標者概不退還）除開標日期及地點另行通知外特此廣告

協成機器彈花廠

本廠備有新式彈花機數十架僱用專門技工承攬各機關團體商號彈製大批棉絮及撚花出品優良取價低廉如蒙賜顧無任歡迎 廠址彈子石郵政局隔壁 重慶朝天門三元廟內義機關代金自製服裝臨時辦事處廠巷二十四號門市部 彈子石昇平

精美帆布出售

本廠自織各種粗細帆布，另備精細帆布，最適於製造軍用衣，車船蓋布及鋪蓋，如蒙採購無任歡迎 接洽處：重慶南岸下龍門浩蘭鶴院六十一號益民造紙廠

榮昌機器製造廠聲明

茲有本廠外交員楊林君因謀他就凡由楊林君經手營業以及其他一切手續款請自十月二十一日止三日內速來本廠接洽倘逾期後本廠不負任何責任特此登報聲明

1941年新道奇卡車出售

敝人由仰新到卡車兩輛隨車工具及布蓬俱全並附裝大汽油桶兩只並爬山鍊條三付如有意要及買者請到大樑子新都招待所三〇八號內下午二時至七時接洽可也

卡車出讓

茲有奇姆西卡車二輛出讓有意購買者請至李子壩交通銀行廉務處看車投標隨繳保證金國幣一千元得標後不成交者沒收保證金

卜內門月牌純碱出售

接洽處 太華樓街三號知行油行

吳席瑞麟緊要啟事

竊民所承遺產房地在太平門元寶街三八號芝江巷十五號名吳張氏之紅契老約於民念五年不知何時被竊後經法院一二級判決由民管業今奉「地土」登記惟恐該項契約發現應與實際冒名登記此項契約作為廢紙無用 吳席瑞麟啟

揚哲夫 錢領棣 離婚啟事

我倆因意志不投，茲已協議離婚，嗣後男婚女嫁各不相涉，特此敬告諸親友

請用國貨優等 知行紅藍墨水

不生沉澱，不蝕筆尖，易寫快乾，色澤穩定，貨質優美，無與比倫

知行化學工業研究社出品 總批發處：重慶林森路民生大藥房 社址南岸攤子口八七四號

豫北我擊霸王莊
鄂中南犯敵被阻

中央社洛陽十九日電　□灣方面我軍一部、於十七日晨向霸王城（榮澤西北）進襲、斃傷敵頗多、旋敵一部、由鴻溝向我側面繞襲、爲我迎頭痛擊、敵受傷回竄。

中央社常德十八日電　東華河東南我軍、十四日晚又將習塽東敵工事破壞多處、獲有刺鐵絲數百斤。

中央社常德十九日電　沙洋以南、長腰淵毛老店魯家店等地敵、近由沙洋增來千餘、於十五日分路南犯、經我軍阻擊、斃傷敵甚多、刻仍戰鬥中。

中央社常德十九日電　江陵東南荅河口磚橋窯灣等地之敵千餘、於十七日晨分三路南犯、經我軍分途迎擊、戰鬥甚烈、敵傷亡頗衆、現仍激戰中。

中央社蘇南某地十八日電　滬寧鐵路沿線我軍活躍異常、在沿線各地施行破壞予敵以重大之打擊、在九月間我共向敵出擊四十五次、擊斃敵約兩千、俘獲十五名、並焚燬敵倉庫多處、奪獲步槍輕機甚多、敵曾於數月以來進行其所謂「清鄉工作」、今我軍奮勇作戰、已將敵之「清鄉」夢粉碎無遺矣。

中央社浙江某地十八日電　（一）杭嘉湖地區我軍、六日向嘉興西北地區之敵攻擊、斃敵百餘、（二）八日我軍出擊武康東北之三橋埠、衝入敵據點內、殲敵頗衆、並破壞公路多段、斬斷電桿十餘里、獲電線甚多。

中央社興集十八日電　汾城敵一部、十二日竄擾趙家南賈一帶、被我某部痛擊敗竄、又十二二十三兩日、敵由運城沿同蒲路北運傷兵六百餘名、狀極狼狽。

中央社五原十九日電　綏遠我軍一部、於十三日拂曉、向安北附近之敵進擊、與出竄附汽車二十餘輛之敵遭遇於王義溝、激鬥至晚、斃傷敵百餘、擊燬敵汽車數輛。

中央社香港十八日電　津訊、敵近將僞「治安軍」一部解除武裝、其官長數人被殺、按僞「治安軍」係由齊燮元所編組、號稱有四個軍、分駐於河北省內地各縣、又連日此間盛傳我遊擊隊在冀東甚活動、豐潤縣城有被攻入說。

東條匆促參拜伊勢神宮
反映情勢嚴重
敵報論新閣政策不變
新商遞兩相昨談施政方針

中央社據同盟社廣播東京十九日電　朝日新聞載稱、內閣更迭之日、適爲日本應全力完成國防機構之時、殊爲拖踠、但東條能短期間迅速完成新閣、亦屬可賀、因東條本意亟願消除國民不安之感也、中外商業新報之社評、大意相同、日日新聞讚譽東條外相堅決實行國策、東條爲近衛內閣中堅份子、前閣閣員僅六人引退、故新閣政策未要變更。

中央社東京十九日合衆電　東條首相於十八日下午十一時乘火車赴日本中部之伊勢神宮參拜、今晨即返東京、按以往新首相赴伊勢神宮參拜、恆在就職後兩星期、此次東條之匆促、適反映時勢之嚴重、新閣其他閣員亦定本週內參拜伊勢神宮。

中央社據同盟社廣播東京十九日電　東條首相今晨在伊勢神宮參拜後、於下午二時二分飛返此間、即赴明治及東鄉神社參拜、然後返首相官邸云。

中央社據同盟社廣播東京十八日電　通相兼遞相寺島健稱、決以全力推行既定工業政策、並全力應付國際局勢、當前之問題爲重要產業團體之法令與工業之新政策、[illegible]低物價政策決予維持、貿易政策當行確立大東亞共榮圈之調整以推行之云。

中央社據同盟社廣播東京十八日電　[illegible]要求之任務、並增加國家生產力、海運事決照已定方針處理。

中央社據同盟社廣播東京十九日電　[illegible]評論、謂「余尚未獲時間、以研究正式之[illegible]、本應循行之道、業已決定、[illegible]」云。

中央社[illegible]東京十九日電　[illegible]交話前[illegible]相近衛文麿[illegible]鈴木[illegible]。

英名評論家
觀察日新閣
謂將促成太平洋戰爭

中央社上海十九日路透電　英國名評論家伍德海、在星期日英文大美晚報論稱、東條內閣之出現、足以增加太平洋戰爭之可能性、今日之事、已非[illegible]戰爭[illegible]、而爲日本[illegible]、日本[illegible]進攻泰國、[illegible]、或將[illegible]印、則英必對日宣戰、毫無疑義。

中央社[illegible]十九日合衆電　[illegible]人士、認東條內閣爲戰時內閣、並預料時局將有迅速之發展。

中央社紐約十八日合衆電　[illegible]美國[illegible]東條內閣爲[illegible]內閣[illegible]。

中央社[illegible]十八日國際電　[illegible]內閣之成立、爲日本[illegible]然實行[illegible]政策之先聲。

民和縣民
捐款獻機

中央社蘭州十八日電　西寧訊、甘青交界之民和縣（青海）各界、於本年[illegible]會上、發動[illegible]獻機運動、當時到會民衆三千餘人、爭先捐款、立得三千元、殊足感人。

德報評敵新閣
多持保留態度

中央社[illegible]林十九日[illegible]電　[illegible]。

[illegible]

敵閣更迭
津物價飛漲

中央社香港十八日電　津訊、敵近衛內閣總辭職消息到津後、市場各貨突轉猛漲、尤以棉紗[illegible]三十元之多、米麵雜糧[illegible]、[illegible]仍見[illegible]升、十八日東條組閣消息披露後、市場貨物不但未跌、且更[illegible]。

偽組新限制
巡迴檢查團

中央社南安十八日電　[illegible]省府公署[illegible]推行[illegible]制、[illegible]委員會議決定、[illegible]巡迴檢查團、[illegible]。

社評
工程師的偉大任務
——祝全國工程師學會年會——

中國工程師學會、於今天三十週年紀念之期、在貴陽舉行第十屆年會。現在是[illegible]、[illegible]三十而立」、該會既達到了三十歲的年齡、也正值擴大努力的適齡時期、[illegible]。

大家都知道、中國的工程專家在抗戰期中已經有很大的工程上的貢獻。就一般情況說、如在槍林彈雨之中、搶築各種工程、如在人力、財力、物力、技術種種困難之中、[illegible]。

[illegible]

第三、提高本位化的技術。工程學問、雖在中國古代甚爲發達、如大禹治水、萬里之長城、都是世界聞名的工程、可是近百年來、一般研究工程的人、大半偏重歐美洋的工程科學、因此、一切工作標準、也完全是以歐美爲本位的。[illegible]

第四、與[illegible]國家[illegible]、[illegible]。

[illegible]

成爾基演說稱
東條內閣性質
更嗜殺更大膽
絕不能與東京談和平

中央社紐約十九日哈瓦斯電　[illegible]、[illegible]東京之軍閥或稽林之獨裁、[illegible]、制和平、[illegible]、約以成[illegible]泡影、[illegible]、非美國立即迅速行動、軸心各國、[illegible]、美國對於現在奮戰中之各民主國、倘不加速援濟更多之軍需、則各軸心國之勝利、仍將繼續不斷、因此、美國計、至少須將現行中立法立即予以廢止云、成爾基又評論日本東條內閣、謂新閣雖與前閣相同、但在性質上已更爲嗜殺更爲大膽、且更較集權化。

平敵禁止
使用銅鐵

中央社香港十八日電　平訊、敵僞禁止市民以銅鐵爲建築材料、唐山已由僞「市府」佈告週知。

一五、馬陵甫、李[illegible]等任分團長、連日次第出發、分赴各行政區督導新縣制之實施。

滬敵擅捕
曉光學生

中央社香港十九日電　滬訊、十八日下午五時敵憲兵隊會同捕房至霞飛路曉光中學內捕去學生約十名、至晚又在麥賽而蒂羅路捕去華人一名、又十七日晨五時許、江西路大公職業學校內有寄宿之畢業生一名張雲程、亦被敵方逮捕、解往虹口、原因不明。

倭擬開發
越南資源

中央社[illegible]廣播河內十八日電　橫山率領之越南資源調查團今日行抵海防、旋即來此、擬於短期間開始考察開發越南工業之可能性。

倭如襲攻西伯利亞
美必援蘇參戰
美人反倭情緒已形增強
美日談判繼續亦必一無所成

中央社華盛頓十八日專電　華府人士聞東條英機[illegible]「迅速」之行動、「[illegible]基礎」之計劃、[illegible]以其反美[illegible]美日戰爭[illegible]、各方久傳[illegible]避免之預言、亦因新閣之成立而日益[illegible]、此間人士對此「主戰內閣」之成份、並未感驚訝、[illegible]美人之反日[illegible]不[illegible]日本[illegible]、[illegible]政策[illegible]美國[illegible]實現[illegible]日本之[illegible]、[illegible]、主席[illegible]「東洋」日本、彼等[illegible]可代表大多美國人之意見、在倭[illegible]、美國與[illegible]外[illegible]。

[illegible]利亞時、美國即將捲入太平洋戰爭、推時至今日、[illegible]家成積一直[illegible]、[illegible]亞、與美國[illegible]、[illegible]中英及荷印亦然、若杉[illegible]與成爾[illegible]、[illegible]引[illegible]外界之[illegible]、[illegible]者認[illegible]、[illegible]。

加召集閣議
討論遠東局勢

中央社[illegible]渥太華十八日哈[illegible]電　[illegible]加拿大總理金氏、本日召集內閣會議、討論日本[illegible]局勢、[illegible]。

綏下月開始
田賦徵實

中央社[illegible]四十八日電　綏遠田賦本年十一月一日起開始徵實物、現已成立田賦管理處[illegible]。

贛慰勞團
離長返贛

中央社長沙十八日電　贛各界慰勞團一行七人、在長慰勞完畢、定十九日返贛、[illegible]衛返贛、今晨該團赴湘[illegible]、[illegible]慰勞[illegible]、目睹各受傷[illegible]胞遭受敵寇荼毒、極爲憤恨。

蘇聯[illegible]
一三〇架飛機

中央社立煌十九日電　皖省各界[illegible]熱烈[illegible]獻機運動[illegible]。

西北隊日全食觀測記（一）

本報特約蘭州通訊　日食現象發生之原因及其觀測之重要、在本報[illegible]雜誌上已有發表、勿再贅述、其發生之機會並不希罕、惟全食之機會則甚少、且全食發生時間短暫、氣候種種之限制、使吾人能作科學觀測者則更少、例如、有時全食帶極短、有時全食發生於海洋上或[illegible]地點、[illegible]山島上亦有日食發生時太陽高度極低、頗難觀測、亦有[illegible]越海萬里、耗資甚鉅、而至全食時陰雨或多雲者、因此之故、使日食觀測之機會、極可寶貴、本年九月二十一日之日全食、經過我國境內區域既廣、時間又長、實爲三百餘年來所罕見、故雖在極端困難之時、政府仍力加提倡、關於觀測籌備之經過及實測情形、當爲各界人士所渴欲知之者、茲擇所略述其經過、至於詳細情形當在國內外天文刊物上揭載之。

一　籌備經過

我國學術團體、有鑒於民國二十年九月二十一日日全食觀測之重要、於二十三年起、即聯合組織國日食觀測委員會、籌備工作計有三項、（一）計算各地日食時間及見食情形、氣象及交通情形、刊成「民國三十年九月二十一日日全食」一書（中英文本均有）、以供參加觀測者之參考、（二）購置特殊觀測日全食儀器、由中華教育文化基金會及中英庚款董事會補助）、（三）[illegible]。

此間觀察[illegible]、[illegible]、[illegible]、重、往[illegible]、[illegible]、手[illegible]、則當[illegible]、合作、[illegible]取共同[illegible]。

參加觀測民國二十五年六十九日經過蘇聯及日本之日全食、以便增加觀測經驗、當時預計本國可組成數大隊、每隊可分成數小隊、同時國外學者來我國參加者亦必甚多、觀測方面當可有極完滿之結果、籌備已來、一切計劃尚稱順利、但自抗戰軍興、機關遷移、交通阻滯、至本年初、情形尚極困難、分隊計劃、不能實現、僅就西南各學術團體聯合組成西北觀測隊、以中央研究院天文研究所之儀器爲主、並借用中央大學物理系及金陵大學理學院之儀器等合成此隊、在甘肅臨洮觀測、而東南各學術機關亦組成東南隊以中山大學天文台儀器爲主、聯合中央研究院物理研究所及其他機關在福建崇安[illegible]。

觀測目的天文研究所之儀器較備、透過於民國二十五年赴日本觀測日全食之時、因運用東京時、未克觀測之地平鏡、因交通困難、滯於香港、亦未能運回、故使用儀器、多係臨時湊合而成、第一組攝製日冕者、有六吋鏡頭一個、定天鏡亦係在滇自製、鏡機則由雙星儀上借用、第二組測定月影四切點時刻者則係利用經緯儀、三吋望遠鏡得日之投影於白色板上、第三組測定日食時太陽光度之變化及日冕之亮度者、則有照度計及[illegible]光計望遠鏡等、第四組攝製日冕及閃光譜者則有光譜儀器、第五組攝製日食期中各相之影片、第六組攝造日食時之電影者則有柯達攝電影三架、附遠放大鏡頭。

第七組氣象觀測者、附有溫度計等、儀器既由各方湊集而來、西北隊之儀器、使用時須慎重無出誤、保在滇計劃於六月中旬始大部裝運、六月底由昆出發、七月十四日抵渝、乘甘肅油礦局之便車赴蘭、途中因車生故障、至八月七日始獲運蘭、十日抵臨洮、第一次未及運到之儀器則於八月十及九月十八日由蘭乘飛機運蘭、最後一批、至九月二十日晚、幸能在交通萬分困難中、及設備簡陋狀況下、安置完好靜候次日全食之來臨。

全　觀測地點

食地帶範圍頗廣、當時選定臨洮者、因該處位於全食地帶之中心線上、且天候較佳、故不憚跋涉至此地、臨洮亦在洮東門外之東山、超然台側、

[illegible]較高、到達後承縣政府鄉村師範及各團體之協助、得順利進行、並將當地之經度重新加以實測、以資對證、自觀測後到達、天雨之日頗多、至九月十九日尚大雨、二十日始放晴、二十一日晨地面霧一色、晴空萬里、隊員不喜出望外也。

二　觀測經過

十一日上午八時、各項觀測儀器均準備就緒、其中有二組已開始工作、國際廣播電台長馮簡於清晨在東山上派人裝接電話、直達臨洮電話局、以便用長途電話報告日食時情形、電話先傳至蘭州廣播電台、再由中央廣播電台及國際廣播電台轉播中外、各國人士均得由無線電中聽得食情形、[illegible]。

美報對倭之
「一番譏誚」
謂三國同盟週年爲失敗之年

中央社九月卅日華盛頓航訊　美國各大報一致公開抨擊在東京進行之三國同盟週年紀念之「非正式」慶祝、紐約時報社論稱、去春日前外相松岡、自柏林經羅馬歸國之際動、事實上不過爲「美麗的玩具」而已、該報警告日本、遠東現狀已與一九四〇年九月廿七日同盟簽訂時大有不同、而日本成功之機會、亦遠不如前矣、該報云、在任何情況之下、日本窮兵黷武之面貌終必敗敵」、日本與歐洲中世紀主義之結盟、實爲一場可悲悶之滑稽劇、於此之中、日本僅能發見較其二十年前脫出之封建主義更遠爲野蠻、遠爲醜惡、紐約前鋒論壇報對東京之輔心紀念、稱之爲全無意義之舉、同時並警告東京、無論如何詭辯、謂三國同盟並不與日對美政策牴觸、但任何巧言絕不能緩和美國輿論、日本之依附於三國同盟、使人不能不對其動機有所懷疑、並使美國全國人士對日本之言談、不輕易相信。

該報更指稱、美國當局對美日兩國代表在華盛頓進行中之初步談話、應更多有所表白、該報處劇評論家瓦慈自香港發來之通訊稱、「倘使美日初步談話可能有任何之結果時、則必爲美國犧牲中國之對日妥協、同時倘使此種談話并非時間之浪費。

華盛頓郵報謂、三國同盟之週年、爲「失敗之年」、世界再無任何同盟、有如德義日三國同盟更爲失敗、及更爲遠離其目的、三國同盟、事實上已毫無價值、因其不但未能嚇止美國、反使美國挺身而起、待美國下分堅決接受軸心之挑戰時、日本反而畏縮、設法解說三國同盟並不[illegible]美國、但東京方面之甜言蜜語、并不能取消三國公約之一句、亦不能取消松岡在外相任內得意形時所發表之恐嚇美國之文字云。

[illegible]美方[illegible]、[illegible]於兩方成立總解決辦法之前途不抱樂觀、若杉此行未明瞭、東條在事前是否知悉、此間消息靈通之觀察家認爲、太平洋上不致立即發生戰爭、東條以將來能乘機進攻西伯利亞起見、必力謀避免對美發生衝突。

中央社華盛頓十八日國際電　國務卿赫爾及副國務卿威爾斯接見日大使館公使若杉之通知、說明談話以後、咸認爲滿意、但[illegible]、則將予日本以便利、使其得以適時判斷希特勒究能對其進攻西伯利亞展開何種援助、或候季候風及雨季過後、在泰國發動新冒險。

菲輪亦奉令
駛「友好」港埠
中日領海外美輪照常行駛

中央社據海通社廣播上海十九日電　據十八日晚自馬尼剌報告、所有懸美菲旗幟之菲輪、奉令立刻駛返其原泊之港灣或「友好」國家之港埠、此項命令之動機何在、未加解釋、當係遵照華盛頓於十七日所發之同樣命令云。

中央社舊金山十八日哈瓦斯電　此間海軍界人士頃談稱、政府用無線電訓令在中日兩國領海內之美國船隻、駛近英美兩國口岸、此舉與在太平洋其他區域之美國商船並無影響、經常駛行於中日兩國海面之美船、僅屬少數、而目下駛行於太平洋其他區域之船隻、則爲數甚多云。

谷主席
出巡隴東

中央社蘭州十九日電　谷主席出巡隴東、行程三日、歷經六縣、十八日抵西峯鎮、沿途除聽取縣政報告並予指示外、復對地方團隊各界民衆、多所慰勉。

美起草「勝利計畫」
經費年達五百萬萬
縮減無關國防撥款
參院將通過武裝商輪案

中央社華盛頓十八日哈瓦斯電　羅斯福總統昨日命令國防生產管理局、起草「勝利計劃」、每年經費五百萬萬元美元、期以供給美洲及其他各國、尤其是援助中英兩國、此項計劃之目的、端在與德國方面之大量軍械生產相競爭、此項計劃、正在研究中、尙未切實決定、美國全年收入爲一千萬萬美元、兩此項計劃、即需經費五百萬萬美元、約佔其半、職是之故、此項計劃成立之後、勢將增加稅收、或發行公債以資應付。

中央社華盛頓十八日國際電　參院財委會目前決議、擬縮減公共工程、農業、及救濟事業等經費、預算局特向財委會提出計劃三種、凡非關國防之撥款、各縮減十萬萬至[illegible]萬萬元不等。

中央社華盛頓十八日國際電　參院內反對干涉戰爭派議員、已非正式承認武裝商輪案、殆將於一週後通過於參院、彼等惟僅於政府以更大之打擊、又參院外委會定於星期一舉行審查會、審查會時間極短。

中央社華盛頓十八日國際電　參院內擁護政府之議員、謂於武裝商輪案已經眾院通過之後、乃在參院內主張本案可逕由外交委員會提出於參院大會、不必舉行審查會、任刻新內戰事件及日本方面之時局、尤足以證明本案亟需早日通過。

中央社華盛頓十八日合衆電　民主黨參議員[illegible]稱、[illegible]與商輪武裝案由參院外委會提請、將現行中立法第二條、即禁止美國商船往交戰國港口及戰爭區域一項條款取消、美國人民及參衆兩院議員、對於修正中立法、究抱何種態度、可於參院大多數議員贊成武裝商輪一事見之。

[illegible]

蘇軍克復喀利寧
蘇京擬還薩馬拉

中央社倫敦十八日合衆電　據斯德哥爾摩訊，蘇軍已克復喀利寧。

中央社倫敦十八日路透電　莫斯科無線電及德國廣播，大都說明蘇京情形之危急，但據前方訊，德軍之攻勢已經守軍力阻，蘇方公報說明莫斯科之保衛戰，仍以喀利寧方面爲中心，德方稱，先鋒部隊已抵拉阿松（莫斯科東南一百二十哩），此說迄未證實，若此說果確，則莫斯科與以東之交通，已遭遇重大之威脅。又列寧勒方面蘇軍亦有進展，各報多揭載德軍守軍安然撤退之經過，守軍撤退前曾實行焦土政策，將工廠等付諸一炬。

中央社倫敦十八日國際電　每日電訊報稱，蘇聯政府各機關擬遷移至薩馬拉，並飛喀山，按薩馬拉在喀山正南一百五十哩。蘇駐英大使麥斯基對早期快報記者談稱，英國援蘇之程度，將決定擊敗希特勒所需時間之久暫，但不論此後數週內戰場上發生何種情事，蘇聯對抗希特勒德國之戰爭，必將貫徹到底，蘇聯全國之團結如堅石，德必將自毀滅於其上，吾人不應再有分別孤立對希特勒作戰之想，蘇、英兩大國之軍事政治經濟資源，應行合作，而以軍事情勢之需要，應由戰場之一地，轉送至其他一地云。

美國物資輸蘇路綫
移至亞爾干日爾

中央社華盛頓十九日合衆電　蘇聯所需於美國之軍用品爲數日增，加以美日關係益告緊張，因之蘇聯亞爾干日爾（在蘇聯北部濱白海）之重要性遂大形顯著，最近美方物資之輸至該埠者，爲數激增，據蘇方面人士預料，自美輸海參崴之貨額，將行減少，蘇方謂亞爾干日爾在冬季仍可通航，並不凍結，惟美方航業界人士對此說多表懷疑。

伊朗及伊拉克北部
英軍成立根據地

中央社倫敦十八日國際電　陸茨克勞佛特頃在此演說，謂德軍力與持久性之最高試驗，係始於蘇境德軍沿一千四百哩全綫進展，已達四百哩，最後必致於明春突破高加索，進攻巴統及巴庫，是以伊朗邊境，已成爲支持巴庫方面蘇軍防禦綫之重要地帶，足以阻止德軍侵入埃及及印度，又聞雅訊，印度英軍總司令魏菲爾聞已在伊朗及伊拉克北部成立根據地，以阻止德軍自亞述遂進攻高加索，又克勞佛特稱，迄今爲止，英軍死傷及被俘達十三萬七千人。

寇丁警告澳人
戰事迫近澳洲
準備應付可能發生局勢　決盡力保衛澳洲及領域

中央社坎伯剌十九日路透電　澳洲新總理寇丁昨夜在此發表演說並對澳人提出警告稱，太平洋現有若干因素，戰事有迫近澳洲大陸之兆，侵略者現正盡力掙扎，以擊倒英勇之蘇聯，而倘若蘇聯潰敗，則德國必於大多轉向亞洲之西北部與非洲之北部，甚或於明春轉向英國本部，戰事將擴大及於太平洋，則澳洲人民對如何保衛其生存攸關之權益問題，應取實際之概念，澳洲在過去渴望太平洋之和平，不願參加採取任何包圍政策，亦不願從事侵略行動，以破壞和平，惟今日之澳洲已決盡所有力量以自衛，一切用以保衛澳洲聯邦及其領區之必要措置，業於若干時日之前見諸實施矣，總統在演詞中宣布澳內閣於昨晚開會討論太平洋形勢，至十時散會。

中央社坎伯剌十八日合衆電　澳總理寇丁今日召開臨時內閣特別會議，會後發表聲明稱，政府對於應付一切可能發生之局勢，俱已鎮密周詳，業已付諸實施，保衛全澳之對策辦法，業表示最近曾與英國就太平洋上防禦辦法舉行會議，聲明內稱，自本人就任以來，政府當局會就協同太平洋上其他國家實行合作事採取若干重要之決定，故此事較已大見進步，澳洲海軍之實力極大，陸軍之配備訓練俱已大見進步，空軍實力亦已大爲擴充，軍火之生產較前尤感興奮，一旦戰事延及太平洋上，澳洲對於保衛存亡攸關之利益，決持鎮靜之態度，必要時決以全力保衛之，政府當局已與參謀總長及英國遠東軍總司令就全般局勢加以檢討。

巴拿馬准許
商輪武裝

中央社巴拿馬十八日哈瓦斯電　此間無線電台廣播稱，巴拿馬內閣頃決定准許在巴拿馬政府註冊之各商輪實行武裝，並准許各船主採取自衛行動。

美海軍監督
舊金山航業

中央社舊金山十八日合衆電　海關當局宣佈，本港船隻之出港者，一律須經海軍當局之核准，此事雖曾已有命令云云，故舊金山之航業，事實上已由海軍當局實行監督。

港美航機
未接停航命令

中央社香港十九日電　據大來公司息，截至十八日午止，美政府迄未對該公司所屬各航機有停航命令。

羅斯福改期
接見巴爾佛

中央社紐約十九日路透電　前傳羅斯福總統定本週末在海德公園接見英航空部次官巴爾佛，及美國出席泛美會議代表團團長哈立曼與巴爾佛，茲悉總統決於返華府後再接見，傳與兩氏會商，巴爾佛係昨晨自百慕達乘海軍轟炸機返抵紐約。

美紅十字會
對英大供獻

中央社華盛頓十八日合衆電　美國紅十字會總會長達維斯稱，該會過去二十五個月內所予歐亞及中東三方面之援助，共達五千萬美元，英國佔三千萬元，中國佔四百萬元。

德在佔領區
又一暴政

中央社海牙十八日國際電　德佔領區當局宣佈，凡違反治安者，不論其爲對佔領區當局或其他國家之參與者，應一律處以死刑。

英中國婦女
聖誕募振款

中央社倫敦十八日專電　中國婦女戰時振濟協會決定俟復工作，按該會自郭泰祺夫人離英後，即告停頓，現已推郭秉文夫人任主席，定二十九日假中國大使館開會，并頃開始工作，準備繼續募款，救濟中國難民。

德外交官
非法活動

中央社巴拿馬十八日合衆電　外部宣佈，德使館內商務參贊博樂德，干與巴拿馬政治活動及大陸防務，已要求德方撤回。

全國回胞
齋戒滿期

中央社訊　本年回教齋戒期滿，如於本月廿一日（即農歷九月初二日）晚望見新月，全國回胞即於廿二日開齋，否則順延一日，每年開齋節日，全國回胞齊集清真寺，舉行隆重禮拜典禮，中國回教救國協會已分電各地分支會轉知各地清真寺，於本年開齋節日舉行隆重典禮，並爲抗戰陣亡將士死難同胞及抗戰前途舉行祈禱。

維琪前晨
舉行閣議

中央社維琪十八日哈瓦斯電　內閣今晨開會，貝當元帥親自主席，達爾朗親任主席，事前具當會議，首由海軍部長報告殖民地之狀況。

渝各商行統計
布疋棉紗業資金最厚　圖書文具商戶數最少

中央社訊　據主管機關統計、（一）本市米糧商共一〇四三戶，總資本爲二、三四〇元，內資本在五萬元至十萬元間者二戶，一萬元至五萬元間者八戶，五千元至一萬元間者四七戶，一千元至五千元間者三二二戶，三百元至一千元間者六五六戶。（二）本市布疋棉紗商共一八四三戶，總資本爲五八、〇三九、四六〇元，內資本在十萬元至五十萬元間者一一三戶，五萬元至十萬元間者八一戶，一萬元至五萬元間者一八二戶，五千元至一萬元間者八二戶，一千元至五千元間者四三八戶，三百元至一千元間者［illegible］。（三）本市五金顏料商共三〇戶，總資本爲九一、四二〇、八六〇元，內資本在十萬元至五十萬元間者二〇戶，五萬元至十萬元間者三二戶，一萬元至五萬元間者七五戶，五千元至一萬元間者六四戶，一千元至五千元間者二三四戶，三百元至一千元間者一戶。（四）本市圖書文具商共一七四戶，總資本爲一、四五〇元，內資本在十萬元至五十萬元間者一戶，五萬元至十萬元間者一戶，一萬元至五萬元間者八戶，五千元至一萬元間者二戶，一千元至五千元間者三九戶，三百元至一千元間者六二戶。（五）本市服裝商共一八九戶，總資本爲八三一〇〇元，內資本在一萬元至五萬元間者一〇戶，五千元至一萬元間者八一戶，一千元至五千元間者六七戶，三百元至一千元間者一〇八戶。

英財經代表團
在渝動態

中央社訊　英國財政經濟代表團抵渝後，其團員倪克遜等，連日分訪我方財政經濟各有關機關，並已開始考察我方經濟貿易金融各項，以作參考外，並擬訪我國財政經濟各有關主管長官，作有組織有系統之會談云。

紀念魯迅逝世五週年
陪都文化界昨開晚會

本報訊　一代文豪的魯迅先生，逝世瞬已五年。今年他的逝世紀念日，文藝界的人士與景仰魯迅先生的人們，都要來舉行紀念。作家一晚，對他作一番追念，今年在陪都，戲劇界、電影界、抗敵協會、全國美術會、中蘇文協、中國文藝社、中國木刻研究會……聯合起來，在昨天舉行了一個盛大的晚會，來紀念這位文學巨星的殞逝。

剛剛下午七點鐘，抗建堂一千多個座位上已是座無隙地了。後來的只有肅立在右側而靜候開會。

七點十分，蒲劇委員郭沫若又高又大的身材在熱烈的掌聲中出現在台上，為了他嘹亮的嗓音，他以一分鐘的時間說完了開會辭。

事實上，連這也是多餘的，「他末尾說：「因爲大家都知道我們爲什麼要紀念魯迅先生。」

接着是曹靖華的講演：「魯迅與翻譯」。在長達一小時又半的演辭中，他仔細地分析了魯迅先生三十三年中的翻譯工作，以及對於翻譯的態度。從他那裏，我們知道魯迅先生所翻譯的東西約有二十七種，內容包括蘇、俄、德、荷蘭、西班牙、日本各國的作品，性質：小說、戲曲、散文、自然科學等，共約三百萬字。在翻譯的態度方面，魯迅先生是直譯的，而刻苦，嚴肅、求真的理論，其一貫的翻譯精神。

爬山比賽
定期舉行

中央社訊　市體育協會主辦之第一屆市民爬山比賽，定二十八日上午七時舉行，即日在夫子池新運服務所報名，自下星期一即二十六日起陪都一帶……

中樞將設置
新地政機構
其組織與各部平行

本報訊　中樞爲解決土地問題，特擬設立與行政院各部平行之地政機構，將原隸內政部之地政司、內政部之土地陳報、地價申報、土地行政，財政部管理四部分工作，統劃歸該機構管轄，以期集中事權，及早完成國父遺教中規定之土地政策，聞此項新地政機構之設立計劃，業由設計機關草擬完竣，不久即可作最後決定云。

行政學會
推定常務理監事

中央社訊　中國人事行政學會於十九日開第一次理監事聯席會議，到有陳立夫、甘乃光……等三十人，由鄒仲誠主席，當推定谷正綱等五名爲常務理事，推……云。

兒童教養院
下月可成立

本報訊　振濟委員會爲收容在市流浪兒童，決定設立近郊臨時兒童教養院，聘請……爲院長，進行籌備，二十八號教養院主任，本所……擴充所收容兒童，每名每月給養……各院經費……每名一年發夏冬季衣服各一套，每月每名米三斗、一斗糯米乾，教養費每名每月八十元……，一院收容額定爲三百名，經費每月需二萬四千元，在物價高漲時期中，頗覺拮据，不能不力求節約，本所籌備工作即將就緒，約於下月一日即可展開收容與教養工作云。

略談日本史料（續昨時事論壇）
四、日本史料在世界的一瞥
王元生

這個題目，固然我的學識和努力還不夠，但爲入門引路起見，附帶把我所知道的略說說：

這可以分爲二種，一種是外國人親歷目睹的，關於日本的紀錄，比方荷蘭帝室圖書館所藏明清時代僑日荷蘭人的通信，其中如證明明神宗封豐臣的故事，不獨未曾裂冊卻封，並且歡呼謝恩，大張祝宴，以及關於當時歡迎甚歡的極刑慘狀，都是極可貴的史料。而這人屬盲學者耳食的「黃金之國」的荒謬談，足道了。這樣在西洋各國書不多，但在中國則從「山海經」「三國志」以來，關於日本古代史料，可以說比日本自己還豐富正確得多。黃公度「日本雜事詩」有「不比荒唐山海經」之句，也不必看倭日本史家的辯論，其實山海經「蓋國在鉅燕南，倭北，倭屬燕」，因爲考古學上「明刀」（燕昭王時銀幣）掘出的證明，由我國河北經遼河流域，沿現在南滿鐵路，朝鮮鐵路，直渡海而入日本的三原縣（古吉備國之一部），便是一個證據，「魏志倭人傳」的詳確，其在日本古代史也，佔着正確的地位。正如大唐西域記在印度古代史上的重要一樣。其他如四史，日本傳及明清人著作，亦多很好日本史料。但王益吾日本源流考，黃公度日本國志和日本雜事詩註以下除錄古外，卻受着日本歸史的流弊，讓之在日本未革命以前，可以說：惟中國可以編撰日本真史！其次爲朝鮮，在「三國史記」「三國遺事」中，固多轉載中國史籍，但朝鮮新羅佛事，亦較日本歸史爲正確。尤其百濟新羅史料，與日本有深切關係，日本古史除抄襲影射中國史以外，則抄襲百濟新羅史料。不過在百濟新羅爲中國漢宣帝以來的事，而在日本史便扯爲神武百七十九萬二千四百七十餘年的鬼話。

第二種是外國人所存日本人著的史料，（僞史不計）。這類在中國卻少，因爲從前中國視日本爲徒子徒孫，根本看不起，而日本人也如小學生作文，怕老師看見一樣，古來禁止使書輸入中國，至今在黃公度以前，還只有朱竹垞曝書亭日記所著錄的一部「吾妻鏡」（一名東鑑），故公度有「未能遍讀吾妻鏡」之句，其實只記一地方六十多年的事，在日本史料上，並不重要。公度日本國志以外，尚有姚文棟所著日本地理，許多日人田中著的「古事記」，始知全國地理，中神理志，宋明以後……可惜全書未印行，當初交予托爲題序出版，以事冗辭謝他日，今不知尚存否？中國所存日本史料，最可珍貴的爲予得自某日友的「實日錄」，與天明元年，（乾隆四十六年）的禁書，其內容價值，容暇在專篇介紹，茲不詳述。此外以予寡聞，似少珍秘史料。

西洋所藏日本史料，華盛頓國會圖書館搜尋無所得。其後聞日本所調查，雖已有時候稍由中國部獨立爲一部門而增聘侯爵者，然不過近十年事，且多由日人經手選擇，似無得珍秘可能。法人安漢寄於日最久的東方通日會任中國三年，其私人所藏日籍，較巴黎國家圖書館尤多，承其以歐洲各國研究日本的專文和得失見告，並介紹參觀巴黎國家圖書館，出其私藏，於日本史料無新發現。以北歐東方通著聞之瑞典皇太子，曾以所藏日籍目錄寄贈，亦無良史。此外未與往調查之英倫大學院東方語學院教授安斯雨兒及當局多士中某研究日本的專家，亦尚未任東籍手，除前述荷蘭所藏書信外，無足觀者。西至史類的土耳其，猶少侯籍，史料尤乏之。惟倫敦大英圖書館東方研究室，治十一年版石黑所著「大地開闢史談」，在史學立場上寫「神口說」一系統，惟以專篇出之，將日本古史抱舊得好來，爲多見之珍品。此外明治以來禁書……

「史學會雜誌第三三號至一二五號，「大竹貫之」「神道乃祭天古俗」及史學第八號僅島仁吉論文，（此書會交與得柏兒譯出之「已國靈本人蘇源令之日本時代」），高田之日清戰役外史，端宮崎之「日本民主政權變」、「朝鮮獨立運動史」、「三一萬國學說」、「大陸國會目錄」、「暗無天日……」「研究前」、「暗殺日本事件」……「我國名將者一千年史」，高橋之「做會」、「天皇人學的」、「東亞的日本人」……（以上書名多處不清）此類研究日本的參考，凡研究日本真象的人們，應當盡量搜集，以爲我公開僞書所迷，話已說得太長了，尚不能盡其十一。恕不再談。（完）

僑胞裴元龍
爲應各界紛請 再度一元獻機運動 獻演

武飛大公演
今天假□□座賣□□□起演

是心理學的力量，是科學化藝術化的精神！
不是電影，不是話劇，而是神□玄妙的京戲
驚人絕技，轟動成渝
名震中外，壓倒一切
見所未見，聞所未聞
若不看此，枉活一生

注意：裴君絕技如何？請問昨天觀衆。決不吹牛
連日客滿，今日特加早場
上午九點起優待各界
票價一律五元，晚場八點照常
座位無多，務請從速

新到大批高尚文具
最合銀行機關之用
英國鉛筆 橡皮 法國四人鐵皮頭筆桿 國貨別針 鋼絲釘 馬利歐紙夾 萬樂鐵夾
自來水筆一切其他文具等均有現貨，欲購從速
米花街川鹽一里四號

專治特效藥
安痢生　治痢防痢・效力超羣
助肺呼吸香膠　開氣・化痰・止咳
上海五洲藥房重慶支店　民權路三十三號

常州老大元梳篦店復業啓事
最近運到：蘊州角梳，常州篦箕，花式俱全！歡迎各界賜顧。
批發處：本市神仙口磚瓦院子第一號

派克小汽車出讓
茲有一九四一年新式派克小轎車一輛出讓，欲購者請直接與民族路一四八號亞洲旅社七號汪君接洽

好　還是金錢牌香煙
蜀益公司出品

駱駝脂
提取駱駝脂肪 秘製美容妙品
重慶發行處 華華公司
各大百貨店均售

學燈

渝版第一四八期

中國繪畫的意境

伍蠡甫

樂記說：「凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然也。感於物而動，故形於聲。聲相應，故生變；變成方，謂之音。比音而樂之，及干戚羽旄，謂之樂」。孫希旦解說：「此言樂之所由起也。人心不能無感，感不能無形於聲，聲謂凡宣於口者皆是也。聲之別有五，其始形也，止一聲而已。然既形則有不能自已之勢，而其同者以類相應。有同必有異，故又有他聲之雜焉，而變生矣。變之極而抑揚高下，五聲俱備，猶五色之交錯而成文章，則成爲歌曲而謂之音矣。然猶未足以爲樂也，比次歌曲，而以樂器奏之，又以干戚羽旄象其舞蹈以爲舞，則聲容畢具，而謂之樂也」。樂記又曰：「是故先王愼所以感之者，故禮以導其志，樂以和其聲，政以一其行，刑以防其姦，禮樂刑政，其極一也，所以同民心而出治道也」。從這兩段話，我們看出儒家的意思，是認爲原始的「聲」雖屬眞情的表現，然而同異參雜，沒有規律，它所代表的「心」太不同了，不免政出多門，有礙「治道」。所以應該第一步使它由「變」以達「音」的時候，需要有「方」，有節制；第二用規定的樂器奏出還有「方」的「聲」（「音」），則「音」雖有高下疾徐，然受了這規定的器的限制，「不同」之中有了「同」了；第三再用規定的「干戚羽旄」來象徵形聲所不能自已之「勢」，則「勢」可以有的緩急輕重，也受了這規定的舞具的限制，「不同」之中有了「同」了。由「聲」而「音」而「樂」，或由「心」感於物而「動」，而「形聲」，而「不能自已」，而表現爲聲與勢的綜合抑即表現爲「樂」，其中貫澈着不同的同之「人爲」的規律，也就是「樂以和其聲」的「和」。因爲，「聲」與「勢」是純粹感情的，照「先王」的看法，是太不「愼」了，必須使它轉成「樂」，則聲與勢才變可理性化，動中治者預定的繩墨，不致偏激奇險。「和」是「順」，「諧」，「不堅不柔」，「發而皆中節」的意思，也就是磨去感情的稜角與鋒芒，而把它局限在一種制定的形式中；其所以要這樣做的原故，則是完全爲了「治道」。所以樂並非單是陶養性情，而是陶養治者所理想的性情，以完成致治的使命。

同人之情，使便於統治的是樂；此種發展的更高階段則是禮。所以樂記又云：「審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣……知樂則幾於禮矣；禮樂皆得，謂之有德」。「禮」是治於人者所應受的嚴格的約束，但是如果不先有「樂」從感情上做過相當功夫，而突然地加以桎梏，恐難就範；老百姓倘若懂得樂，離開「禮」也就不遠了。所謂桎梏乃是區別尊卑，確定秩序，如果沒有樂的初步工作，則易流爲冷酷無情，激起反感，動搖統治的基礎。所以，儒家對於政治的特殊貢獻，便是使禮樂互濟。樂記曰：「樂者爲同，禮者爲異，同則相親，異則相敬，樂勝則流，禮勝則離，合情飾貌者，禮樂之事也」。鄭玄解：「同，謂協好惡，異，謂別貴賤，禮樂欲其并行彬彬然」。陳氏澔解說：「和以統同，序以辨異，樂勝則流，過於同也，禮勝則離，過於異也。合情者，樂之和於內，所以救其離之失；飾貌者，禮之檢於外，所以救其流之失」。所以，坊記云：「禮者因人之情而爲之節文」，這「節情」是源於樂，「文情」則爲樂之發展──禮。蓋儒家乃以內的感情與外的舉止之須差，然後以感情濟舉止之異，以舉止濟感情之同，抑即情理互濟之謂。一個人倘若做到情理互濟，不使有片面的發展，於是儒者稱它曰順民，或「君子」，所以樂記又從頭開始的一點說：「凡音者，生於人心者也，樂者通倫理者也。是故知聲而不知音者，禽獸是也，知音而不知樂者，衆庶是也，唯君子爲能知樂」。

不過，禮樂還有更大作用。儒家以感情入手，逐漸完成理性上的約制，然而爲求樹立更基本的法則，就不得不牽到哲學裏面去了。樂記說：「人生而靜，天之性也，感於物而動，性之欲也。夫物之感人無窮，而人之好惡無節，則是物至而人化物也。人化物也者，滅天理而窮人欲者也。」這裏很顯明地，也很獨斷地主張：在物我之間，不可一味以我制物，然後才能按得住人欲，人情是必須節文的道理；但同時卻又輕輕地掩蓋了節文是單單爲着統治的可能與方便。樂記又說：「著不息者，天也，著不動者，地也。一動一靜，天地之間也。故聖人曰禮樂云」。這就是把一套理論提高到哲學中去，拿禮樂來配合天地，以天地來解說禮樂，然後人民對於「節文」才能在信仰之外，更添上一重敬畏。照儒家看來，天地乃一大調和，禮樂只不過是這大調和的一個具體的例子，唯聖人看到這一點，給常人調節的而且制定物我之間的關係，使大家感於物而不爲物所感，化物而又不使物消滅，而這一關係的成功，便把人放在一個「天地之間」的地位上，抑即「中」位上。所以，懂得禮樂的君子，制定禮樂的聖人，和使所由之的先王，今王，以人治人…（?）…「治道」才更加「有望」了。「禮樂」是「致中和」的手段，而「中和之爲用」是「中庸」。所以，綜合言之，儒家所說的人的最高理想──「仁」，乃以「禮樂」爲手段，而以「中庸」爲目的。「仁」的人應該在學習禮樂的時候特別留心地把自身放在「中」位上，等到訓練久了，一切行爲自然就不會偏激而犯上了。中國文化既久爲儒家所支配，畫家的意境與儒家做人的道理當然沒有什麼相背，現在試再舉例明之。

中國人連中國的畫家當然也在內，原非替自己做過人的，只爲「治道」做人，於是由專業所製的工藝品漸進到抽象的精意的藝術品時，其創造過程中所表現的意識，依然還是治人者的意識。那最會替治人者設計的既然是儒，是文人，所以也只有文人才最能夠以繪畫中給在上者以支撐。前文說過，有些人劃分中國繪畫爲數個時期，是不很妥當，因爲，無論繪畫被握在藝人或文人的手中，其最後的作用實在並沒有什麼不同，只不過作畫的人自身未必明白罷了。唐書崔植傳：「長慶初，穆宗問貞觀，開元治道，植曰：元宗即位，得姚（崇）宋（璟）納君於道，璟嘗手寫「無逸」爲圖以獻，勸帝出入觀省以自戒。其後開元之末，朽暗乃易以山水圖，稍怠於勤。」「今願陛下以無逸爲元龜。」這是主張山水畫無用論的。山水畫在中國雖特別發展，可是直到明末顧炎武還是確定這個主張：「古人圖畫皆指事爲之，使觀者可法可戒；自實體雜工，於是白描山水之畫興；而古人之意亡矣。」然而事實上，那被他視作最無用的山水畫，在不知不覺中仍舊維持着儒家設計的禮教，所謂「古人之意」是始終未亡的。中國山水畫，實則中國各門繪畫也都如是，浸長於儒家「中庸」的深固觀念中，其核心無非是物我之調和。中國山水畫家表現的，與其說是「自然」，不如說是那通過自然而可以表現的「人」；山水畫的種種意境，都是在治道之下的一種標準人品的象徵。……所謂「幽淡」，「渾厚」，「古樸」，「瀟雅」等意境，都是以爲人之道去看自然時所求得的副本（Counterpart），不過，同時他須做到：在人的方面看，這幅山水畫還帶着幾分「自然」，從自然的方面看，它也帶着幾成「人」。換言之，中國山水畫要使人天俱備，而我人始能立在「中位」，實踐「中庸」。何站在人與自然之間，去調節自然現象與主觀現象。他必對着自然諸形象時，也必須能夠在人的方面尋到副本（西洋山水畫到十九世紀才有「人」的成分）。畫家必須學着如董其昌畫訣畫說：「畫家以古人爲師，已自上乘，進此當以天地爲師。每朝起看雲氣變幻，絕近畫中山。山行時見奇樹，須四面取之。樹有左看不入畫，而右看入畫者，前後亦爾。看得熟自然傳神，傳神者必以形，形於心手相湊而相忘，神之所託也。樹豈有不入畫者，特畫收之生綃中，茂密而不繁，峭秀而不塞，即是一家眷屬耳。」所謂「絕近畫中山」，「入畫」的樹，便是可以表現「人」的「自然」；所謂「茂密」而「繁」，「峭秀」而「塞」乃不足表現「人」的自然，「進此當以天地爲師」一句都概括了。至於站在自然方面的。而「傳神」以及「心手相湊相忘」便是物我天人的渾合，「中位」「中庸」的成功。再從調和社會制度的約束與個人的自由二者而言，畫家也不得不一面立意，一面守法，一面要敎人品，一面要講筆墨；其結果則爲「文飾」與「作僞」的工作。

「文飾」與「作僞」又簡稱「文」，「僞」，在儒家觀點上，絕非惡意的，其作用不外節制或修飾人的情慾，以求適應或遷就環境。然而這一層工夫，只有儒，君子，士才能做到，所以也只有文人的畫才合乎儒家的條件，才是藝術品而非工藝品。「文」的對面是「質」，「僞」的對面是「眞」，「質」而且「眞」雖爲人的本來，然而如果用以處世，所向必與治者抵觸。儒家說話非常微妙，當然不能排斥「質」，「眞」，所以只說「文」「質」應該調和而已。論語雍也：「質勝文則野；文勝質則史。文質彬彬，然後君子」，便是這個意思。到了荀卿，修補孔門祖師的「仁」之不足，老實地講出來：「人之性惡，其善者僞也。」「故聖人化性而起僞，僞起而生禮義，禮義生而制法度。然則禮義法度者，是聖人之所生也。故聖人之所以同於衆而不異於衆者，性也；所以異而過衆者，僞也。」「僞者，文理隆盛也。無性則僞之無所加；無僞則性不能自美。性僞合，然後成聖人之名，一天下之功，於是就也。」換言之，假使有所謂絕對的「天然」話，這「天然」必需加以限制，尤需把「人工」放上去，而這「作僞」的重任，「人僞」的大任，卻只有懂得屬於天的自然和屬於地的人之一番大道理的聖人，君子，方始担當得起；所以，荀卿又說：「君子者，天地之參也，萬物之總也，民之父母也。」不過，他又必須從「僞」裏擺開「衆人」，才不失儒家本色，所以又說：「大儒者，天子三公也；小儒者，諸侯士大夫也；衆者，農工商賈也。」因之我們在此所得最深的認識，乃是中國的畫由工藝品轉入藝術品之後，便給文人完全包辦了，而立在中位以參天地，更是畫家立意達境的根本的不變的態度。

關於文人畫一點，畫史上可資印證的材料太多了，現在且引幾個特別明顯的例子。宋鄧椿畫繼：「其爲人也多文，雖有不曉畫者寡矣；其爲人也無文，雖有曉畫者寡矣。」明董其昌容台集：「趙孟頫問錢舜舉，何以稱士氣？錢曰：『隸體耳，畫史能辨之，即可無翼而飛，不爾，便落邪道，愈工愈遠。然又有關捩，要得無求於世，不以贊毀撓懷』。吾嘗舉似畫家，無不攢眉，謂此關難度，所以年年故步。」這裏所說的，實在就是一個畫家不易兼顧的矛盾；他如果一方面能夠學到像眞書（從錢舜舉的解釋：古之隸即今之眞書也）那樣的雍容靜穆，一方面又能忍受「世俗」對於這種「淡」的作風的淡視，才可以成家立派。這斂約的態度原是長期禮教的成果，許多訓的條件如樸厚，謹嚴，高簡，古拙以及那些必需力戒的狂野，剽悍，粗豪等都本此態度，經過文飾節制而養成的。與「隸體」說並重的，則有蘇軾詩句：「退筆如山未足珍，讀書萬卷始通神；」也就是中國文人最愛說的「書卷氣」的意思。簡言之，中國畫家須多讀書，將自己浸潰於禮樂的教育中，才懂得如何「文飾」自己的意境，須兼通書道，才悟用適當的形式或手段，以表出此意境於「天地之間」。

關於天地之間或中位一層，中國畫學卻有很多具體的法則。約略分之，則有意境與法度兩方之執中，氣韻與筆墨兩方之執中。不過，最後目的都是着重意境與氣韻，至於法度與筆墨畢竟還居從屬的地位；而在這最後目的未達到前，雙方可以說是同等重要。中國畫家雖然不明白什麼是觀念的辯證法，但在謀取中位時，卻遵循與之相同的路徑：他使意法統一起來，而常以意爲主導。所謂「執兩用中」這一訓條，乍視乃一家一半的機械的分劃，實際則畢竟還有主從的，尤其是在較高階段的新的發展中。他在意境與法度，氣韻與筆墨相對待時所指的意境，氣韻，不必一定等於他完成的畫面上所含的意境，氣韻；後者常是一種更遠的造詣。現在試爲分別例說尚意，尚法及以意使法三點。

四　中國繪畫意境形成中意與法的問題

（甲）尚意　打開中國一部畫史，不難看出「形」與「意」佔有極不平等的地位。在較古的時代，「形」相當被重視，這當然由於實用的關係，所畫如果不像原物，使人看不懂，那末繪畫便會失了宣揚宣傳的任務。當時的主形論現在還有一些存留。韓非子：「客有爲齊王畫者，問之畫孰難，對曰：『狗馬最難』，『孰最易』，曰：『鬼魅最易，狗馬人所知也，旦暮於前，不可類之，故難，鬼魅無形，無形者不可覩，故易。』」後漢書張衡傳：「畫工惡圖犬馬而好作鬼魅，誠以實事難形，而虛僞不窮也。」更看漢，唐的雕塑，則寫實的作風十分濃厚（蘇州，冉逾，楊惠之塑像可供參攷）。現在所有的唐畫可信的少，但那已經流到國外的傳爲吳道元所作的送子天王像（長卷，原藏清宮），則人，器物之比例都相當正確，形狀都很逼眞。又如朱景玄唐朝名畫錄所載：「韋偃常以越筆點簇鞍馬人物，山水，雲煙千變萬態。或騰，或倚，或齕，或飲，或驚，或止，或走，或起，或翻，或跂。其小者或頭一點，或尾一抹。山以墨幹，水以手擦，曲盡其妙，宛然如眞。」白居易詩：「畫無常工，以似爲工，畫無常師，以眞爲師，」也還是相同的意見。從宋代起，文人包辦畫事已達十分完密的程度，畫事在表面上雖遠離實用，但它幫助政治的力量並未稍減，於是主形說就屈服於主意說，文人論畫與作畫，無不首貴立意，其中有極爲鮮明的論調。明李式玉云：「今之畫者觀其初作樹焉，意止矣，及徐而見其勢之有餘也，復綴之以樹。繼作數峯焉，意止也，及徐而見其勢之有餘也，復綴之以峯。再作峯樹橋道諸物，意亦止也，及徐而見其勢之有餘也，復綴以他物。如是畫，安得佳？即佳，又安得傳？」這是說意爲貫通心手，支配畫面的主力，它擺脫實景的束縛，在天地之間往來自如。歐陽修說：「蕭條澹泊，此難畫之意，畫者得之，覽者未必識也。故飛走遲速，意淺之物易見，而閑和嚴靜，趣遠之心難形，若乃高下嚮背遠近重複，此畫工之藝耳。」這種論調對唐人高遠的作風，以爲所謂雜狀之物，現在竟不值得一看。蘇軾更痛快言之，有詩云：「論畫以形似，見與兒童鄰。作詩必此詩，定知非詩人。」他既瞧不起形似，當然就是着重意境；他自己以畫工爲不齒，偶爾想畫，勢必尋那較爲簡單的題材，應用較爲單純的技巧，尤其與書道比較接近的技巧，結果就決定了他的畫題：畫竹。我們都曉得他的墨竹很負盛名，雖然我們沒有見過一幅好的眞蹟。他重意輕形，又使他任意更變畫竹的手段。莫是龍畫說：「朱竹起自東坡，試院時興到無墨，遂用朱筆，意所獨造，便成物理。蓋五彩同施，竹本非墨，今墨可代青，則朱亦可代青矣。」宋人受往代儒家採合道釋以作觀經注疏嚴謹的生活方式與習慣，經過魏晉清談而失去了一半，到了宋代名士，又去了一半。這在繪畫上特別看出念遊戲的影響至深，而蘇軾尤爲一個典型的代表。儒家曾以前那精謹從事的態度，而宋代除院體之外，畫院漸少，所尚全爲「不經意的立意」。自宋以還，中國繪畫一貫地尚意，但這意是剝削了不少形式，抑即處處以形就意，不像唐代那樣未嘗無意特從形求意了。宋和宋以來的畫論大都可以說是蘇詩的複製。南宋陳與義墨梅詩：「意足不求顏色似，前身相馬九方皋；」完全着意在被精神所集中的事物的某一點上，其它一切客觀方面的正確都可不管。畫家而「顚倒弄錯」，但他卻見到「天機」，「得其精而忘其麤，在其內而忘其外，見其所見，不見其所不見，視其所視，而遺其所不視；」梅花本非純粹是墨的，用墨而不用色來描寫它，形似雖差，而意則非但沒有走失，反倒經過一次很高的提鍊了。後來元畫重意，明畫重趣，只不過是宋代文人精神擴展之餘波。這重意的時代很長，所以就是到了現在，大家還都承認中國畫是重意輕形的，雖然宋以前並不如此。

至於創意本身的發展，與繪畫的作風的成長，適當反比。模擬又與師古有關，這些都屬於文字論。但是唐宋間論尚「新」意，爲後來一味模古者所不肯爲，其中有積極的修養自己和消極的暗示自己等途徑。唐張彥遠說：「開元中將軍裴旻善舞劍，道子觀旻舞劍，見出沒神怪，既畢，揮毫益進。時又有公孫大娘亦善舞劍器，張旭見之，因爲草書，杜甫歌行述其事。是知書畫之藝皆須意氣而成，亦非懦夫所能作也。」這是一種修養，而且完全是男性的，與唐代的鬪勢以及統治者的行動精神相配合，只可惜吳，張等氏的作品，現在太不容易見到罷了。（前云送子天王像卷首人與怪獸格鬥一段，大可想見積極的氣勢。）到了宋人，統治者的基調乃是去武就文，一反漢唐，畫風便傾向消極，是比較女性的了。鄧椿畫繼：「郭熙出新意，令圬者不用泥掌，止以手搶泥於壁，或凹或凸，俱所不問，乾則以墨隨其形跡，暈成峯巒林壑，加以樓閣人物之屬，宛然天成，謂之影壁。」又王得臣塵史：「郭忠恕（?）…（?）…所館之寺僧，時俟其欲而請之。仍命濃爲墨汁，悉以潑濆其上，乘機就潑水濺之，徐以筆隨其濃淡爲山水之形勢。」兩位郭氏固然不一定是「懦夫」，但平素卻也未必有雄渾之崇拜，這是看過郭熙早春圖（故宮博物院藏，有影本）郭忠恕輞川圖（商務印書館影印本，爲後人摹作）的零星殘卷，美而不雄，便可知道。他們先有了主觀的決定，所以感受自然的力量弱過整理或利用自然的力量，因此他們不能深被對象，而只能委身於對象，聽其支配了。宋以後的繪畫在題材，方法上都日趨單調，就是因爲取意或接受暗示之時，既缺少積極與主動，遂使前人傳統的形式刻板似的畫面組織法易於貫入了。

不過，文人畫也並非單靠意境，此外便一些別的都沒有了。它還不必爲「常人」理解的意境也還需通過一種特殊的形式，才能表現，和藝術一般法則，並無什麼兩樣。但是這特殊形式，決非物質所本具的現象，猶之朱與墨皆非梅花所本有；而文人就在這特殊形式上用了極深的鍛鍊的工夫。用他的名詞來講，這特殊形式就是與「意」相關的「法」，就是「筆墨」或「法度」。這是中國畫學的特別發達的一個部份，爲增加理解中國繪畫的不二途徑，現在一般的中國人以及外國人都給這一部份阻當住，而關閉在中國繪畫的門外了。在大半的論說上，常不…（?）…常被視爲意的對待物，實則它與意結合至深，它是「執中」的另一標，須詳細說明。

（乙）尚法　中國文人從事藝術，其立意本已充分表示了儒家的人爲或作僞，而其法度則更受儒家的禮樂觀念的影響。一切對象不能不折不扣地或依照原樣地接受，於是接受以後也不能再依照原樣地表出，這是很明顯的道理。所以，歪曲過了的內容，需要着特殊的形式，尤其是自具森嚴的法則形式，否則，雙方不相謀合，「意」便莫由傳達了。人情經過文飾，有如對象經過增刪與改觀；文飾須遵制定的禮樂，有如改觀須遵具有固定的象徵作用的筆墨。更因爲儒家之支撐政治，是以「一民心」爲成功的標識，所以在作爲支撐武器的禮樂之中，雖有所謂「樂合同，禮別異」的話，然而這「合」與「別」卻依然要有制一的，共同遵守的標準，才能生效，所以法度之須講嚴不僅爲儒家的生活秩序，復爲文人畫家必需養成的習慣。就是若干名家所自命「獨闢…（?）…成文」的遠路，（請另詳一文）中國文人非常推重，但也必定先有法度的訓練之後，才致嘗試。

中國畫學的「法」不是通常所謂方法或技巧，而是統理方法或技巧的基本原則。法所包含的範圍，簡單地說，是筆墨。在尚法的精神下，筆墨極被重視，歷代畫論之重視筆墨，幾爲一貫的主張。它們把筆墨分論或合論，提出用筆，用墨，筆法，墨法等問題。但「筆」「墨」對待外，更概括「筆」與「墨」，稱謂某大筆法好，就是說他懂得如何用筆，如何用墨，抑即他的作品有筆有墨。筆過紙上，必需墨痕始有表現，而筆的作用有顯於墨，所以提到用筆，勢必說到用墨。中國初期繪畫大都先鉤物象，然後塡色，便算了事。但是中國畫學之所以能更高發展，卻有賴於墨通過筆或筆使用墨而又能賦彩的任務。那所謂五代荊浩的筆法記有云：「夫隨類賦彩，自古有能，如水暈墨章，興吾唐代，故張璪員外樹石，氣韻俱盛，筆墨積微，眞思卓然，不貴五彩，曠古絕今，未之有也。」這也說到墨與「意」的重要，只是所謂墨的意思。張彥遠說得更明白：「草木敷榮，不待丹綠之彩，雲雪飄颺，不待鉛粉而白，山不待空青而翠，鳳不待五色而綷，是故運墨而五色具，謂之得意。意在五色，則物象乖矣。」這也可以說是主墨以墨代色的。西洋後期印象派以前的繪畫，立「意」復顧，大都只是自然之復寫，所以一味注重色彩，當然更不講求筆墨；在他們以爲如此才能傳出物象，但由中國文人看來，則適足以乖物象：正因爲中國文人所謂物象乃是經過主觀洗鍊過的東西，是「意」所鍛鍊過的東西。然而，還是須從筆，用墨，所以，須由意出發，始有筆墨；意與墨之情切：「夫象物必在於形似，形似須全其骨氣，骨氣形似皆本於立意，而歸乎用筆，故工畫者皆善書。」此不過略述中國畫學之重筆墨，就是貴立意，貴用筆，貴用墨，其間更是一脈相承，而意實爲主導，下文再論其詳。（未完）

徵購　白凡士林　甘油　如有上項貨品請開列數量及最低售價函本市臨江路十九號三樓徐君接洽

徵求　攝影員　沖晒員　營業員各一人供膳宿待遇從優　接洽處蓮花池正街十號北平飯店

新到　道奇　萬國　車頭練條唐柱步司　廉價推售　林森路二一○號二樓　山西慶茂新重慶分莊

新到　32×6固特異汽車胎電鐵紋皮各種機器油汽車零件鋼板廉價出售　住林森路二三六號祥記公司

布機及機房出租　某大工廠現將一部布機及廠房出租接洽新生市場五十九號朱君轉

洋房鋪面生財出頂　茲有林森路（即一牌坊）三層樓鋪面一間因主人另有他謀廉價出頂有意承頂者請至中正路四五二號沈君接洽可也此啓　沈白

房院出售　茲有江北溉川門內關興公館遺址房屋全院周圍堅固風火消防水池堪作堆棧交通頗宜如合購者請向岳家灣六十一號牟君面洽可也

陳履福君鑒　[illegible]

趙淑璉　女醫學博士　歷任北平協和醫院產婦科醫師及漢口協和醫院產婦科小兒科主任　門診時間上午九至十二　下午二至五時　地址鄒容街濱場光明藥房

薛映暉內科專門醫師　診所　重慶鄒街口蜀德公司二樓　門診上午九時至十二時　下午三時至五時　餘時出診

南京眼專科鄭懷仁醫師　診所：重慶鄒街口蜀德公司內　配售經驗良方空青眼藥水　專治沙眼　赤眼　乾澀　流淚　紅腫　去翳　止癢

大命相家陳一塵　能知已往未來一切疑難吉凶無不言必有中　下陝西街行都大飯店內

返老還童　青春腺

南京眼科蔣山青醫師　回渝應診　中一路德里四十五號樓上

皮膚花柳專科醫師張世順　經驗最深　療法最精　醫治各病　保證斷根

主治男婦　淋　濁　梅　毒　五天治癒　皮膚　性病

皮膚花柳專科章松筠　杭州德醫

內兒專科　婦科　醫師戴維天　照常應診

內科性病科時榮泉醫師

漢口官世安醫師

仁濟醫院主任醫師　英國醫學博士郎育三

內婦小兒科　咽喉口腔科　張錫君醫師　改訂時間

抗建堂　換映名片　注意日期

民衆　西湖女

新川　胡蝶王引主演　絕代佳人

國泰　大地回春　鐵窗情侶

實驗劇院　甘露寺

一園　西樓會　占花魁　呂蒙正　薛仁貴征東

廉價出售　大批　西裝　打字機　計算機　打紙機　林森路二一五號

徵求

房地田園出售